

FONT-ROMEU
DISPARU

Ski-Sjorring

Collection "Sports d'Hiver"



LE GRAND HOTEL — FONT-ROMEU (PYRÉNÉES-ORIENTALES)

(Altitude : 1800 mètres)

SAISON D'HIVER — SAISON D'ÉTÉ

AUTEUR INCONNU / Fonds MARTÍ SOLÉ IRLA

FONT-ROMEU DISPARU

Sandra Adam Auger - Martí Solé Irla

 efadós®

FONT-ROMEU DISPARU

Collection Catalunya Desapareguda

Première édition : février 2023

© des textes : Sandra Adam Auger et Martí Solé Irla

© de la préface : Monseigneur André Marceau

© des photographies : divers auteurs

© de l'édition : Editorial Efadós

© de la collection Catalunya Desapareguda : Editorial Efadós

EDITORIAL EFADÓS

Carrer d'Edison, 3 - Nau A
Polígon industrial Les Torrenteres
08754 El Papiol (Baix Llobregat)
Téléfon 93 673 12 12
efados@efados.cat
www.efados.cat

Idée originale, design et photocomposition :
Editorial Efadós

Avec le soutien de :



Conseils linguistiques :
Caroline Fratani

En première de couverture :
Dino (Ed.) / Fonds Martí Solé Irla

Acronymes :
ACCE (Arxiu Comarcal de la Cerdanya)
AFB (Arxiu fotogràfic de Barcelona)
AFCEC (Arxiu fotogràfic del Centre Excursionista
de Catalunya)
ANC (Arxiu Nacional de Catalunya)
CNEA (Centre National d'Entraînement en Altitude)

ISBN 978-84-19239-75-4
DL B-1840-2023

Imprimé en Catalogne

Toute reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite sauf exception prévue par la législation. Il en est de même pour la représentation, distribution, communication ou transformation de cet ouvrage par quelque moyen que ce soit. L'autorisation d'effectuer des reproductions par reprographie doit être obtenue auprès du Centre espagnol du droit de copie (CEDRO) - www.cedro.org.

Sommaire

P. 6

PRÉFACE

Terre de transhumance, Vierge pèlerine

P. 8

AVANT-PROPOS

120 ans depuis la naissance de Font-Romeu : foi, santé et sport

P. 12

LA NAISSANCE DE FONT-ROMEU

La fontaine du Pèlerin ou du Romeu

P. 72

LE GRAND HÔTEL

Un hôtel de luxe marqué par l'histoire du xx^e siècle

P. 114

SPLENDEUR : CHALETS, HÔTELS, CLINIQUES ET SKI

Un accroissement urbanistique et social dynamique

P. 184

GLOSSAIRE

Préface

TERRE DE TRANSHUMANCE, VIERGE PÈLERINE

Monseigneur André Marceau, ancien évêque de Perpignan-Elne et évêque émérite de Nice

La haute Cerdagne a changé, mais elle est encore bien vivante aujourd'hui. A l'évidence, bien des choses disparaissent et s'évanouissent en apparence, à nos yeux et dans nos modes de vie, mais un sillon s'est tracé. La vie éclot sans cesse et toujours au présent, par et dans la vie des hommes et des femmes d'un temps, elle ouvre toujours une porte sur l'avenir. Cela se donne à voir dans l'histoire et la vie de la société, les institutions... le temps nous aide à en faire la lecture. C'est ce à quoi nous invite cet ouvrage écrit par M^{me} Sandra Adam et M. Martí Solé.

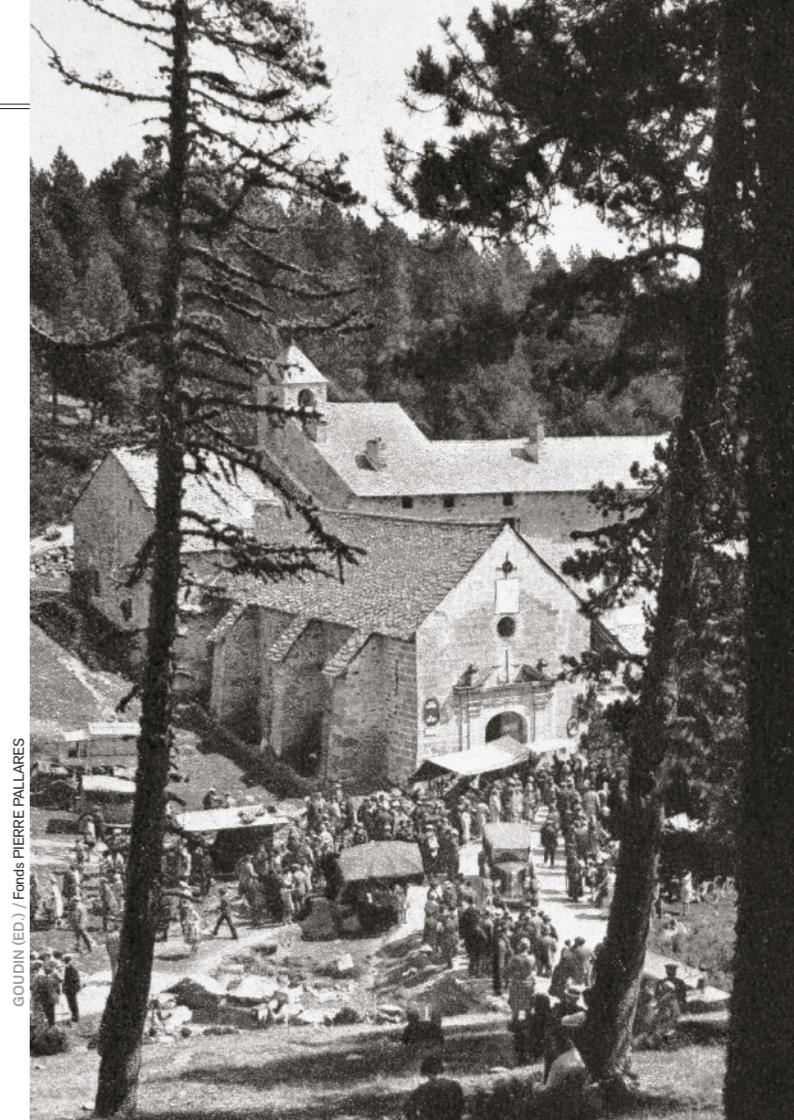
Marqué par un site emblématique et une histoire fort

ancienne et riche, Font-Romeu, au cœur de la Cerdagne témoigne non de l'effacement de l'histoire mais de sa force de transformation. Les commencements en sont modestes. En contrebas du col du Calvaire, un petit vallon abrite un de ces nombreux lieux de vénération d'une *Mare de Déu* dans le *Jardin de Marie*. Là est la marque de la foi chrétienne s'exprimant dans la dévotion populaire et rurale.

Ces oratoires, et donc celui de Font-Romeu, à la croisée de chemins de montagne, sont autant de lieux d'étapes que des lieux de vie pastorale. Populations locales et pèlerins s'y croisaient, les uns partant vers des destinations plus lointaines (Rome, Montserrat, Compostelle), les autres vers des lieux de pâture plus proches. C'étaient évidemment des lieux de vie sociale.

Le nom même du lieu nous donne la clé pour comprendre ce développement : Font-Romeu, la fontaine. Tout lieu où l'eau jaillit, où l'eau est présente est lieu de vie. Le pèlerin sur la route s'y désaltère et s'y lave. Elle est un élément de la symbolique chrétienne.

La Vierge de Font-Romeu accompagne cette vie locale pastorale. Elle est « pèlerine » au gré des saisons pastorales. Au printemps, d'Odeillo à la Calme, elle monte avec les troupeaux, l'automne la voit redescendre à l'église d'Odeillo et quitter ses terres d'estive. Vierge de la Transhumance, elle accompagne *son troupeau*. *De Reine vous vous faites paysanne* lut Francesc Matheu lors des Jeux Floraux organisés à l'occasion du couronnement de la Dame le 5 août 1926. Ce mouvement se vit encore aujourd'hui... mais autrement. De nos jours, ce sont d'autres pèlerins qui sont accueillis sur les pâturages de la Calme. Autres temps... autres populations ! Il y a ce qui disparaît... Il y a ce qui naît. La vie en transhumance.



GODDIN (ED.) / FONDS PIERRE PALLARES

Avant-propos

120 ANS DEPUIS LA NAISSANCE DE FONT-ROMEU : FOI, SANTÉ ET SPORT

Sandra Adam Auger et Martí Solé Irla

Quand on parle de Font-Romeu, on pense tout de suite, à la neige, au ski et au centre national d'entraînement en altitude mais bien souvent, on oublie Odeillo et Via. De nos jours, les trois villages forment la commune qui possède le plus grand nombre d'habitants de la Haute Cerdagne. Font-Romeu est synonyme de neige et de sport mais il faut aussi l'associer à la foi, la santé, la faune et la flore, le patrimoine et la recherche scientifique.

Cet ouvrage recueille l'histoire iconographique de Font-Romeu à travers l'activité religieuse tout d'abord,

puis l'activité hôtelière dans 181 clichés, de 1882 jusqu'aux années soixante-dix. Des familles ou des collectionneurs firent don de la plupart des photos. D'autres proviennent de fonds d'archives publics et privés. Elles sont accompagnées d'un commentaire et du nom de la personne qui a fait don de l'image ou du fonds auxquelles elles appartiennent, et du nom de l'auteur/autrice ou éditeur/éditrice de la photographie si on le sait.

L'actuelle commune possède un passé préhistorique, en témoigne son site appelé *Lo Castellà* mais on peut considérer que les premières informations sur Odeillo et Via se trouvent dans l'acte de consécration de la cathédrale de la Seu d'Urgell qui eut lieu entre 1016 et 1024.

LABOUCHE FRÈRES / FONDOS MARTÍ SOLÉ IRLA



LA FOI ET LE SPORT

Sur la page 2, un skieur fait du ski-joëring dans les rues du lotissement de Font-Romeu en 1920. Sur la page 7, une photo d'un jour de célébration au sanctuaire vers 1930. Une voiture circule entre les étals. Sur la page précédente, un groupe se promène, parmi lequel une skieuse, en contrebas du Grand Hôtel, vers 1930.

DE LA PAYSANNERIE AU TOURISME

Les quartiers d'Odeillo gardent leur aspect traditionnel de village de paysans. Sur cette photographie prise vers 1930, les maisons sont entourées de champs clos par des murs de pierres sèches. Au-dessus, le Grand Hôtel et les premières constructions qui donnèrent naissance à un nouvel endroit de tout premier ordre dans les Pyrénées.



GOUDIN (ED.) / Fonds MARTÍ SOLÉ IRLA

En Cerdagne, tous les habitants et les visiteurs connaissent Font-Romeu. Sa renommée provient d'une sculpture sur bois du XIII^e siècle de la Sainte Vierge qui apparut à un berger. Dans son ouvrage, *Histoire de Notre-Dame de Font-Romeu : diocèse de Perpignan*, l'abbé Émile Rous nous narre l'histoire du taureau qui indiqua au berger que l'image de la vierge se trouvait près de la fontaine de la forêt de la Calme. Les habitants d'Odeillo descendirent la sculpture jusqu'à l'église de Saint Martin où elle y resta jusqu'à la construction d'une chapelle pour que l'image puisse être vénérée sur le lieu même où elle fut trouvée. Une chapelle près de la fontaine est connue depuis au moins 1525.

Au début du xx^e siècle, trois nouveaux centres d'intérêt qui évolueront en parallèle, vont s'allier au pèlerinage : La construction de résidences secondaires, le développement des sports d'hiver et la construction de centres sanitaires. Dès le début, Font-Romeu sera un lieu enclin à l'évolution. Dès les années soixante, commence une nouvelle étape, centrée à cette époque, sur la recherche scientifique avec la

construction du four solaire en 1962 et la création du centre d'entraînement olympique en 1967. Ce dernier deviendra plus tard, le Centre National d'Entraînement en Altitude qui accueille la majeure partie des sportifs français et internationaux qui montent sur les plus hautes marches des podiums lors des compétitions sportives de haut niveau.

De la foi au sport de haut niveau. La photo, la plus ancienne est celle du *Baixar* du 8 septembre 1882. L'ensemble est divisé en trois chapitres. Les photographies de la première partie sont dédiées à la vie quotidienne à Odeillo et Via, mais aussi aux cartes postales du sanctuaire, de l'Ermitage et du Calvaire. Ensuite, viennent les images du Grand Hôtel en tant qu'élément de dessaisonnalisation grâce aux sports d'hiver. Puis finalement, le développement des centres sanitaires, l'expansion urbaine du centre de Font-Romeu et le développement de la station de ski. Cet ensemble de photographies constitue le témoignage d'un passé qui décrit l'avènement de l'un des centres les plus modernes de Cerdagne.



EDITIONS SL / Fonds MARTI SOLE IRLA

LA NAISSANCE DE FONT-ROMEU

La fontaine du Pèlerin ou du Romeu

Les origines de l'actuelle commune de Font-Romeu, Odeillo et Via remontent au noyau primitif d'Odeillo. Dans ce village, les maisons étaient regroupées autour de l'église de Saint Martin. L'agriculture y était spartiate en raison de ses 1 590 mètres d'altitude et d'un climat plutôt sec et froid. Ses habitants vivaient surtout de l'agriculture grâce aux ressources naturelles de la forêt, des champs et de nombreuses prairies à moissonner. Pas très loin, dans le village voisin de Via, l'activité principale et prédominante était aussi l'élevage. La fusion des deux communes fut réalisée en 1822. On remarque que sur la partie haute de l'ancienne ville municipale d'Odeillo, se trouve l'Ermitage, entouré de forêts et de pâturages. Dans l'actuelle chapelle qui date de 1525 se trouve la Vierge de Font-Romeu. L'image est très vénérée en Cerdagne mais aussi dans les régions voisines. Une fontaine, appelée fontaine du Pèlerin ou du Romeu, d'où coule une eau considérée miraculeuse se trouve à l'extérieur de l'église, sur la place. Le nom du sanctuaire provient de cette dernière. À partir de 1903, date du début de la construction des premiers chalets, elle donna également son nom à la nouvelle commune. Sur un éperon rocheux, près de l'Ermitage, se situe le Calvaire et son superbe mirador.



CARLES FARGAS I BONELL / AFCEC - Fonds CARLES FARGAS I BONELL

LES ORIGINES

L'ancien territoire d'Odeillo dépendait directement des comtes de Cerdagne. En 1035, le comte Guifred II en fit le don à l'abbaye de Saint Martin du Canigou qui en fut propriétaire jusqu'à la Révolution. En 1822, le village voisin de Via fut annexé à Odeillo et pris le nom d'Odeillo-Via en 1900. Finalement en 1957, la commune prit le nom de Font-Romeu, Odeillo et Via. Sur la page précédente, une photo de 1950 ; au fond, les pics Gallinas et Rodo avec le col Mitja et, à droite, le Cambre d'Aze et la vallée d'Eyne. Sur cette page, un troupeau de moutons sur un chemin communal en 1927. À côté, une carte postale, vers 1910.

BRUN FRÈRES / Fonds MARTI SOLÉ IRLA

188. — Odeillo (Pyr.-Or.). - Côté occidental du Village.

