

Celobert

Revista singular, local i de país



Pol Ginesta
Redactor

El llibre *Blanes desaparegut*, d'Edicions Efadós amb la col·laboració de l'Ajuntament de Blanes i l'Arxiu Municipal, és un recorregut, amb documents fotogràfics poc coneguts, per la societat i la geografia blanenca des de finals del segle XIX fins a mitjans dels anys seixanta.

En total són 160 fotografies i 184 pàgines. Algunes de les imatges provenen de fons d'arxius catalans i de fotògrafs de renom, com Josep Boixadera, Josep Maria Sagarra, Francesc Brunet o Francesc Boada, que van immortalitzar paisatges i escenes costumistes blanenques poc o gens conegudes pel gran públic, tampoc a Blanes. D'altres imatges provenen dels fons de l'editorial o dels que es conserven a l'Arxiu de Blanes, com els de Ricard Serrat, Francesc Salt, Gelibert Rigau o Anna Maria Barnés i Esperança Ros. La distribució dels capítols va de mar cap a terra, les imatges que conté aquest volum són el testimoni d'un període en el que Blanes era tot just una vila. Els qui us capbusseu en aquest viatge fotogràfic al passat recent de la vila hi trobareu escenes com les dels homes i dones que per subsistir anaven a tirar l'art, remendar les xarxes, rentant la roba al rec, el treball als plans de conreu i a la vinya, carrers i places que ens costa identificar o panoràmiques del poble i dels terrenys agrícoles dominats pels masos i que avui dia són barris plenament integrats al teixit urbà. Els autors de la tria i dels comentaris són Toni Reyes i Aitor Roger, que voldrien que aquesta retrospectiva visual, al marge d'activar la memòria i els sentiments, sigui un exercici per pensar els nostres dies.

L'escriptora Maria Aladern, que ha escrit el pròleg del llibre, comenta com el paisatge de Blanes ha canviat igual que anem canviant les persones i posa en valor els records, com ara aquest llibre que si encara no teniu us el recomanem vivament. Aladern conclou dient que "si bé experimentem certa enyorança de temps passats, tampoc hem d'oblidar que es vivia amb força penúria (...). Avui dia, tenim més benestar, però també som més exigents."

ELS AUTORS

Toni Reyes Valent (Blanes, 1962). És llicenciat en Història i màster en Arxivística per la Universitat Autònoma de Barcelona. És director de l'Arxiu Municipal de Blanes.

Aitor Roger Delgado (Blanes, 1979). Llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona. Va ser secretari tècnic de la commemoració de l'Any Joaquim Ruyra. Implicat en el teixit associatiu i cultural blanenc. Treballa com a tècnic de difusió cultural a l'Arxiu Municipal de Blanes. ■

BLANES DESAPAREGUT

Toni Reyes i Aitor Roger
Editorial Efadós
184 pàgines
Format: 21.7 x 15.7 cm
Enquadernació: Tapa dura
PVP 23.00 €

1. Aitor Roger i Toni Reyes
2. Portada del llibre



Tothom pot tenir la capacitat per reconvertir el caos en un cert ordre propi. S. Pàniker