

UNA POLÈMICA ARRIBA ALS JUTJATS

Una germandat acusa García Prieto de lucrar-se amb la FECAC

► Una querella apunta que l'expresident amaga comptes a Suïssa i a Andorra

► La denúncia inclou 15 persones més vinculades a la Fira d'Abril de Catalunya

CARLES COLS
BARCELONA

La Hermandad Rociera Andaluza Virgen del Rocío La Esperanza va presentar ahir una querella plena de dures acusacions contra el que durant 27 anys ha estat el president de la Federació d'Entitats Culturals Andalusos a Catalunya (FECAC), Francisco García Prieto. L'acusen de fins a sis delictes, però sobretot d'un, d'haver-se enriquit gràcies al que consideren una sospitosament opaca comptabilitat de la FECAC i de la fundació del mateix nom que també presideix l'acusat. En la querella, que inclou 15 persones vinculades a l'entitat que anualment organitza la Fira d'Abril, se sosté que García Prieto ha desviat els beneficis de la seva suposada activitat fraudulenta a comptes a Andorra, a Suïssa i a un negoci a l'Equador, presumptament una gasolinera.

La FECAC ha estat al llarg dels últims anys en el centre de bastantes polèmiques, però habitualment vinculades a les subvencions públiques que rebia la federació. Ara, el cas és molt diferent, subratlla l'advocat

Cristóbal Barea, en nom de la germandat *rociera*. El que sosté la querella és que la FECAC organitza la Fira d'Abril amb unes condicions per als firaires i germandats que li garanteixen grans ingressos sense que després quedi clar en la comptabilitat el destí d'aquestes quantitats, ja que els ingressos i les despeses viatgen, segons l'advocat, de la federació a la fundació d'una manera molt poc transparent.

Per il·lustrar el cas davant el jutge, l'acusació aporta diversos documents a títol d'exemple de les presumpcions pràctiques il·legals.

COMPRA DE CERVESES // Per exemple, el 2012, la FECAC va adquirir a una empresa distribuïdora 346.080 llaunes de cervesa per a la Fira d'Abril d'aquell any. Les va comprar a 0,35 cèntims la unitat i les va revendre a les casetes a 0,90 cèntims, perquè una de les condicions ineludibles que imposava García Prieto era la prohibició que a la Fira d'Abril se servissin productes que no haguessin estat adquirits a través de la federació. «Fins i tot controlaven els maleters dels cotxes per si algú en



►► Francisco García Prieto, a la Fira d'Abril del 2012.

La nova junta de la federació figura també a la llista dels querellats

►► La nova junta de la FECAC, que ahir va quedar constituïda una vegada consumada la retirada de Francisco García Prieto, va prendre el 15 d'octubre una sorprenent decisió. Tot i que suposadament és continuïsta, la nova junta es va presentar a la Fiscalia de Barcelona i va denunciar la gestió dels seus antecessors en el càrrec per presumptes irregularitats comptables i documentals. Els successors de

García Prieto acumulen tant recel que fins i tot han canviat els panys de l'entitat. Els firmants de la denúncia al fiscal, no obstant, figuren a la llista de 15 persones contra les quals ara es querella la Hermandad Rociera Virgen del Rocío La Esperanza. Segons els querellants, aquesta iniciativa va ser en realitat una maniobra per cobrir-se l'esquena en cas que avanci una investigació sobre el cas.

trava algun producte», assegura Manuel Vázquez, dirigent de la germandat denunciada. El cas és que aquell any, només amb l'operació de les llaunes de cervesa, la FECAC va obtenir uns ingressos de 187.000 euros dels quals ha estat impossible seguir el rastre detallat en els comptes de la federació i de la fundació. El mateix passava, segons els querellants, amb la resta de productes, amb el fino, amb els refrescos, amb les ampolles d'aigua, etcètera. La suma d'operacions resultaria així notable.

Una altra part de la documentació aportada pretén demostrar que García Prieto no destinava el 100% de les compres de la FECAC a les ac-

En els documents aportats al jutge hi ha els extractes bancaris de les targetes de crèdit de l'antic dirigent

tivitats de la Fira d'Abril, i que presumptament reventava part del que adquiria a altres empreses alienes a la celebració de la festa. Per aquesta suma d'acusacions, els denunciants demanen que s'intervengui judicialment la FECAC i es retiri el passaport al seu expresident.

La querella es va presentar ahir a Barcelona i encara no ha estat, per falta de temps per fer-ho, admesa a tràmit. El text principal en què se substancien les acusacions i contra qui van dirigides ocupa 20 pàgines, però la documentació addicional ocupa centenars de folis, entre ells, per exemple, els extractes bancaris de les activitats de les targetes de crèdit que García Prieto tenia com a president de la FECAC el 2000. Hi apareixen, en pessetes, factures de restaurants per valor de 31.410 i 21.865 pessetes, entre altres, encara que a través d'elles no és possible conèixer el nombre de comensals d'aquells dinars. ≡

LLIBRE DE GRAVATS

Mapes i plànols de Barcelona 1714

L'Arxiu Històric de la Ciutat publica la col·lecció d'il·lustracions que té sobre la guerra de successió

CRISTINA SAVALL
BARCELONA

El tricentenari del setge de Barcelona monopolitza els actes, exposicions i publicacions sobre la història de la capital catalana impulsades per l'Ajuntament de Barcelona des de l'11 de setembre, dia en què la participativa cadena humana per terres catalanes va encendre el debat al dret a l'autodeterminació de Catalunya.

En aquest context, ahir a la nit es va presentar al Born Centre Cultural una publicació especialment

significativa pel contingut i la procedència d'unes il·lustracions que mostren una crònica gràfica de la vida a Barcelona durant el setge de les tropes borbòniques amb un epíleg d'imatges de la Ciutadella construïda després del 1714.

Barcelona 1714. Els gravats de la guerra de Successió (Efadós) és un llibre que es nodreix dels mapes i les il·lustracions custodiats per arxius europeus, col·leccions particulars i sobretot per l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB), que conserva documentació des de la

creació del règim municipal al segle XIII fins al XIX. «La investigació ha comptat amb l'ajuda dels documentalistes Santi Barjau, Elisa Regueiro i Eloïsa Sendra», va destacar Agustí Alcoberro, doctor en Història, autor del llibre, i director del Museu d'Història de Catalunya.

Argumenta que la guerra de successió va ser la primera contesa «internacional i moderna», perquè va afectar tots els estats europeus, l'Amèrica del Nord i del Sud, l'Índia i l'Orient Llunyà. «Per primer cop, l'ús de la propaganda va ser massiu. Es publicaven èxits, que quedaven impresos en gasetes, en els almanacs que recordaven les gestes d'altres anys i en els llibres de batalles», va explicar l'historiador.

Dins d'aquest criteri estratègic, les il·lustracions dedicades als combats generaven una gran demanda social. «Europa admirava la resistència de Barcelona, i el que passava a la nostra ciutat el 1714 era habitualment portada de les gasetes de l'època», va assenyalar.



►► Gasete ►Notícies del setge.

«Europa admirava la resistència de la capital catalana davant el setge», diu Agustí Alcoberro

Però les il·lustracions plantegen dubtes a l'autor. «Els historiadors generalment treballem sobre escrits. La fiabilitat és dubtosa, perquè l'objectiu dels gravats no era explicar la veritat, sinó transmetre ànims i generar moral en el bàndol propi i, a la vegada, debilitar l'enemic. Encara que, curiosament, a diferència de Catalunya, l'Espanya de Felip V destaca per la seva absència de gravats», va comentar.

Amés, no tots els gravats neixen de treballs oculars. «N'hi ha d'imaginats i altres que recorren a fonts primàries, relats o esbossos», va enumerar Alcoberro.

Per Jaume Ciurana, tinent d'alcalde de Cultura, *Barcelona 1714. Els gravats de la guerra de Successió* reuneix «la passió per la història, per Barcelona i pel país». Xavier Tarraubella, director de l'AHCB, va anunciar que l'arxiu prepara dues exposicions sobre el 1714. «Una versarà sobre la balança del poder i una altra sobre la commemoració de la Diada a Barcelona». ≡