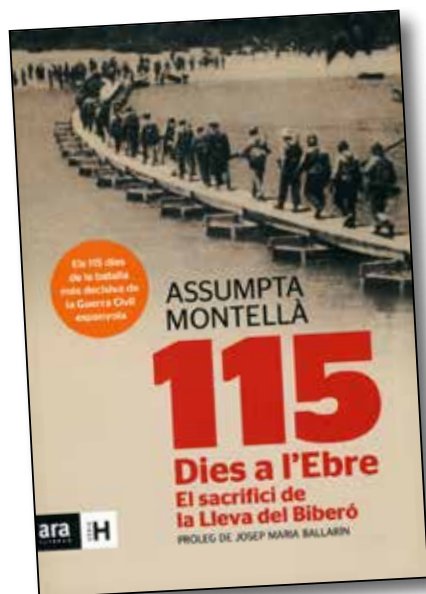


VIU LA HISTÒRIA DES DE CASA



Oda als herois de la batalla més sagnant

115 dies a l'Ebre

Assumpta Montellà Ara Llibres ★★★★★

El combat més decisiu i sagnant de la guerra civil es va saldar amb 30.000 víctimes, entre els dos bàndols. La batalla de l'Ebre va durar 115 dies, quatre mesos que l'escriptora Assumpta Montellà recrea des de la primera línia del front i des d'una perspectiva molt humana. L'obra esdevé un homenatge a la lleva del biberó, els soldats més joves que van ser cridats a files i que en gran nombre es van convertir en les víctimes més joves. El llibre reproduïx els seus testimonis gràcies a les cartes que van escriure durant el conflicte, amb les quals el lector va desgranant l'evolució de la batalla, des de les oficines de reclutament fins al darrer assalt.

MÉS LLIBRES



Defensors de la terra

Ramon Gasch i Andreu González Columna ★★★★★

Després de l'èxit de *Bon cop de falç!*, els narradors Ramon Gasch i Andreu González tornen a ficcionar les aventures dels Martí. Aquesta vegada, els protagonistes participaran activament en la revolta dels angelets de la terra, durant la segona meitat del segle XVII, una rebel·lió dels pagesos del Rosselló contra l'ocupació francesa del nord de Catalunya, fruit del tractat dels Pirineus.

Gilgamesh

Anònim. Versió de Stephen Mitchell Alianza ★★★★★

L'epopeia babilònica de Gilgamesh és el text escrit més antic del qual tenim constància, gravat originalment en tauletes d'argila. Fins fa ben poc, l'obra només es reproduïa per fragments en assajos i estudis d'erudits. Gràcies a l'edició del poeta i traductor Stephen Mitchell, que Alianza publica des d'aquest gener en edició de butxaca, el text es pot llegir de principi a fi, mantenint l'esperit original.



L'Esquella de la Torratxa (1879-1939)

Jaume Capdevila Efadós ★★★★★

Aquest 2014 es compleixen 75 anys de la darrera publicació de *L'Esquella de la Torratxa*, una de les revistes satíriques catalanes més importants dels segles XIX i XX. El ninotaire i col·laborador de *Sàpiens* Jaume Capdevila Kap, recull els seixanta anys de trajectòria de la publicació i analitza l'evolució artística de les seves caricatures.

VALORACIÓ: ★ DOLENT ★★ REGULAR ★★★ BO ★★★★ MOLT BO ★★★★★ EXCEL·LENT

LA RESPOSTA ÉS ALS CLÀSSICS

Les Homilies d'Organyà

EL TÍTOL DE LES 'HOMILIES

d'Organyà és una de les primeres coses que troben, i que espanten, els nostres escolars quan se'ls inicia en els viaranys de la literatura catalana. Si el mestre abans d'entrar en matèria els expliqués que una homilia és un sermó, i que aquestes homilies es van descobrir —si cal davant d'un mapa, faltats com anem de comarques— a la rectoria d'Organyà, una població

de l'Alt Urgell, entre altres pergamins l'any 1904, els escolars comprendrien el títol en comptes de memoritzar-lo sense comprendre'l. A partir d'aquí, el mestre podria descriure l'apassionant història dels paratges del comtat d'Urgell, en disputa constant en els segles XII i XIII, i els escolars

veurien davant seu un mossèn calmos que després de la lectura de l'Evangeli consulta les seves notes —l'homilia— que predica en un Dimecres de Cendra als fidels. Si aquest mestre, a més, pot llegir, perquè l'edició li ho permet, les homilies adaptades al català actual, i aconseguir fer entendre als alumnes sense dificultat allò que un dia va ser dit en una església remota de les nostres muntanyes, ser a l'aula esdevé ja un pla perfecte, no? **JOAN ESCULIES**

Amics
d'Els
Clàssics

LA CLAU

Les setze pàgines que contenen sis sermons de Quaresma es consideren els primers textos literaris en català, encara que no siguin els primers escrits en la nostra llengua. Eren traduccions de l'occità i daten probablement de la segona meitat del segle XII.