

pis de l'any passat, per un cúmul de casualitats". Va ser a través del grup Sàpiens, que ha assumit el disseny de

moltes, amb el plat com a gran protagonista", detalla Pujol-Creus. I és que el llibre, que val 25 euros, es concep

de la portada. La idea inicial va sorgir del director d'art, Joan Pujol-Creus li va tocar de materialitzar-la. Els secrets de com està feta se'ls guarda per ell. El resultat final és prou sorprenent; i Joan Roca no es va tallar.

tot un món on posar el focus, entre fogons: "La veritat és que m'ho passo molt bé fent fotos de cuina", conclou.

El Vic recuperat

El llibre de fotos antigues de Cristina Masramon, 'Vic desaparegut', èxit de vendes per Sant Jordi

Vic

M.E.

Les imatges antigues de Vic, per conegudes que puguin semblar, continuen fascinant i captivant molts vigatans. Només així s'explica que el llibre *Vic desaparegut*, de la historiadora vigatana Cristina Masramon, es convertís en un dels èxits de vendes d'aquest Sant Jordi a totes les llibreries de la ciutat.

El llibre forma part de la col·lecció "Catalunya desapareguda", que l'Editorial Efadós va estrenar precisament aquests dies, amb edicions per Manresa, Palamós i Vic. Es tracta, de fet, d'una selecció de les imatges que ja s'havien publicat al llibre *L'Abans*, l'any 2001, editat per la mateixa editorial en fascicles col·leccionables, i que en moltes poblacions,

com a Vic, es va exhaurir fa temps –malgrat que molts vigatans el continuen demanant a les llibreries.

Casualment, el projecte de *L'Abans* de Vic va ser el primer que va assumir Cristina Masramon tot just llicenciar-se en Història per la Universitat de Barcelona, l'any 2001. Tretze anys després, l'editorial ha tornat a confiar en ella per aquesta reformulació del projecte. D'entrada, si *L'Abans* recollia unes 2.000 fotografies de Vic, en aquesta ocasió només són 160, fet que ha obligat a filar prim a l'hora de fer-ne la selecció.

També s'ha reorientat el contingut dels textos. *L'Abans* es presentava com un recull de la memòria oral de les mateixes persones que cedien les imatges, tot resseguint el calendari festiu i litúrgic de cada



Cristina Masramon amb el llibre. A la portada hi ha una imatge antiga d'aquest punt, amb l'antic Hotel Colon de fons

població. Ara, en canvi, el protagonisme del *Vic desaparegut* és, bàsicament, per a les imatges, "amb un fil conductor més urbanístic", diu Masramon. Una mena de recorregut nostàlgic pels principals carrers de Vic, des de principis de segle XX fins als anys 60. És per mitjà

de cada peu de foto –"d'un màxim de 300 caràcters"– on s'explica i es contextualitza cada esdeveniment. Aquesta vegada, a més, s'ha pogut fer un "esforç notable" per mirar de concretar tant els autors de les fotografies com les persones que les han cedit. El llibre costa 22 euros i es pot

adquirir en llibreries d'arreu del país. Masramon ja és autora de diverses publicacions de caràcter local, com *Als carrers de Vic* (2006), *150 anys. Història dels bombers de Vic* (2008) o *La Casa de la Ciutat de Vic* (2012), a més d'un parell de les *Vicgrafies. Història a peu de carrer*.

Divendres, 2 de maig de 2014