

# HISTÒRIA DE LA SEU VELLA

## Cent imatges i un **segle**

El llibre 'El tossal de la Seu Vella 1860-1960', recull 175 fotografies inèdites de la història del conjunt del turó

**A. SÁNCHEZ**  
Lleida

Divulgar el patrimoni cultural i històric lleidatà, donant a conèixer la seva singularitat, i aconseguir que el lector "gaudeixi i s'ho passi bé". Aquest és el doble objectiu del volum 'El tossal de la Seu Vella. Lleida 1860-1960', publicat per l'editorial Efadós, un llibre gràfic que reuneix un total de 175 imatges, algunes d'elles inèdites, de cent anys del Turó de la Seu Vella.

Un dels tres coautors del llibre, Joan-Ramon González explica a LA MAÑANA que el llibre "és un viatge a través de les fotografies que coneixem del Tossal des de l'any 1860, la que va fer el fotògraf Charles Clifford amb motiu de la visita d'aleshores reina Isabel II per inaugurar l'arribada del ferrocarril, fins a l'any 1960, època en què es produeix la meitat del procés de recuperació del monument després de la Guerra Civil. És un segle de fotografies en les quals s'observa el pas des que era fortificació fins que comença a obrir-se al públic com a monument i s'inicia el seu procés de restauració. És un viatge de 100 anys pel castell principal de Lleida, abraçant tot el seu conjunt", resumeix González.

El volum es va presentar al públic, davant una se-

tantena de persones, en un acte celebrat el passat dijous amb la presència dels seus tres impulsors, Joan-Ramon González, el fotògraf Josep Ignasi Rodríguez i l'empresari Jordi Mestre.

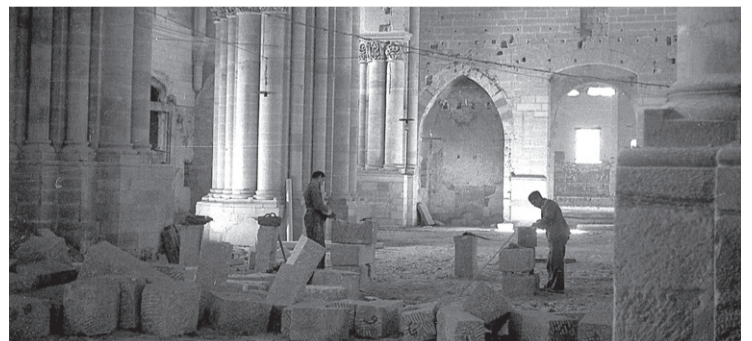
Una de les característiques que fa especialment atractiu aquest volum, com sosté González, és el fet que dues terceres parts de les fotografies seleccionades són "inèdites o molt poc conegudes". És a dir, imatges que no s'han vist mai, procedents de diversos arxius històrics, així com dels fons gràfics Porta i Gómez Vidal a l'Institut d'Estudis Ilerdencs (IEI), entre altres. Pel que fa al "difícil" procés de selecció, l'autor explica que primer van investigar tots aquells arxius on hi ha fotografies de la Seu Vella. "Érem conscients que n'hi hauria moltes. I la sorpresa que ens vam trobar és que n'hi ha moltes més de les que pensàvem", reconeix González.

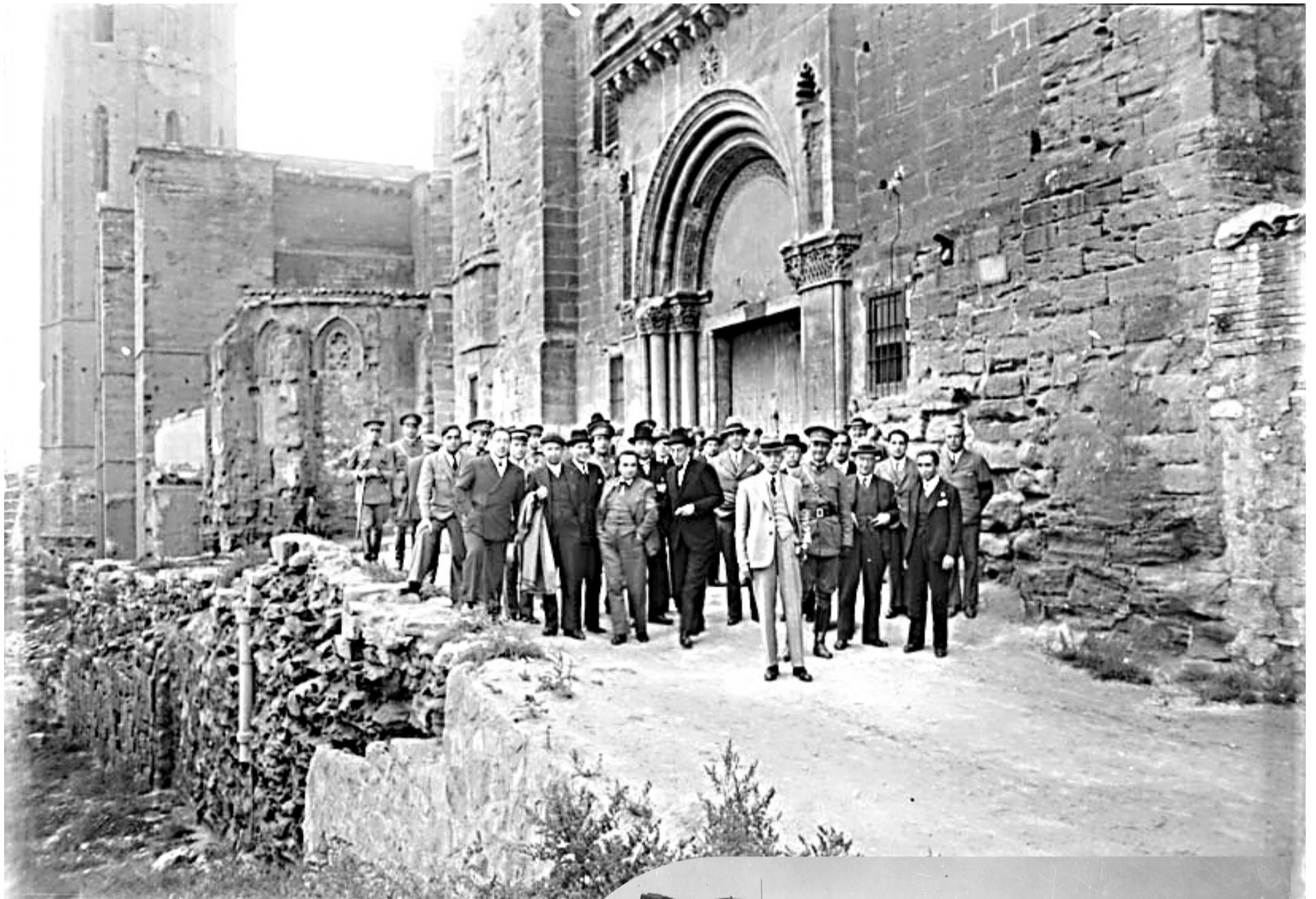
De fet, del període que els tres autors tracten en el volum hi ha gairebé un miler de fotografies. "Primer vam fer una selecció d'unes 300 imatges i, finalment, es va fer un altre filtre amb les 175 que s'han publicat. Prendre una decisió va ser difícil perquè totes les imatges eren boniques i interessants", diu González. En el llibre, els autors aposten de manera

clara per recuperar la paraula 'tossal'. Només cal mirar el titular del mateix llibre. "És una petita reivindicació nostra", comenta, qui també afegeix que "totes les petites muntanyetes que tenim a la plana de Lleida es diuen tossals menys a Lleida que tenim dos turons: el de Gardeny i

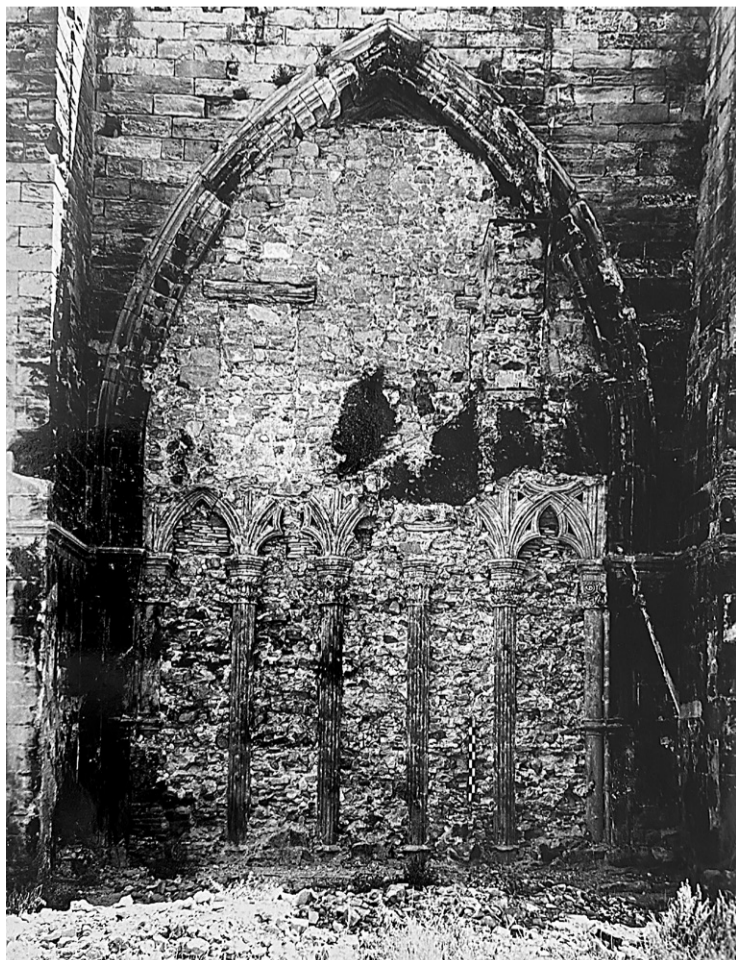
**Des que era caserna militar fins a la restauració**

**AFIEI / Fons Porta**  
Inauguració de la Casa Diocesana d'Exercicis, picar pedra, i gent que baixa del Castell després de participar en el Retiro Extraordinario, entre les imatges





**ANC/AFIEI** Francesc Macià, a Lleida, on es va reunir el Consell Executiu de la Generalitat el 1932, i a baix la vella residència, que després de perdre la funció va passar a ser una part més del Castillo Principal



■  
**“Trobaran sorprenent com estava abans el Castell de Lleida”**  
 ■

el de la Seu Vella. Pensem que val la pena recuperar la paraula tossal”.

Joan-Ramon González, president de l'Associació Amics de la Seu Vella, destaca que la Seu Vella és un monument que per les seves característiques el fan candidat a Patrimoni Mundial, motiu pel qual considera necessari divulgar la seva història i transformació fins a convertir-se en el

que coneixem actualment, “una de les fortificacions més importants d'època moderna que tenim a Catalunya”.

González creu que el llibre s'adapta tant a aquell públic que té un “mínim de sensibilitat pel patrimoni o la fotografia” com a aquelles persones que no coneix massa bé la Seu Vella. “Trobaran sorprenent com estava abans”, conclou.